

# Florencio Reverendo Anton Neto Neto – medium malujące

Florencio Reverendo Anton Neto jest brazylijskim medium



malującym i pod wpływem Duchów tworzy obrazy, rysunki itp. Jest pedagogiem i terapeutą, specjalizuje się w powracaniu do poprzednich wcieleń. Urodził się w Salvador w stanie Bahia, 18 listopada 1973. Dzieciństwo spędził w Tobias Barreto, Sergipe, gdzie uczęszczał do szkół (religijnych). Bardzo wczesnie objawił się jako dziecko inne, niż jego rówieśnicy. Czasami agresywne, czasami bardzo łagodne, wydawało się chwilami, że jego myśli opuszczają realny świat, będąc często w kontakcie z Duchami.



W wieku ośmiu lat jego zachowanie zaczęło się zmieniać. Pomimo, iż zwykł spać samemu, zaczął notorycznie spędzać noce w sypialni rodziców. Pytany o powód takiego zachowania odpowiadał, że widział dziwne rzeczy w swoim pokoju, czego bardzo się bał. W tym czasie zaobserwowano pierwsze zjawiska mediumiczne w życiu Florencio. Światła zapalały się samoistnie, przedmioty same przemieszczały się, na dachu słyszano różne hałasy.

W wieku około dwunastu lat pierwszy raz zetknął się z doktryną spirytystyczną, odkrywając *Ewangelię według Spirytizmu* Allana Kardeca. Pełen entuzjazmu zaczął szukać jakieś centrum, które zgodziłoby się go przyjąć mimo młodego wieku.

Po powrocie do Salvador w celu uzupełnienia wykształcenia, startuje ze swymi pracami spirytystycznymi w grupie „Instruktorzy pokoju” i następnie zostaje przyjęty na



zgromadzenia edukacji mediumicznej w grupie „Braterstwo Leopoldo Machado”. To właśnie tu rozwinął swój dar w domenie psychofonii i psychografii.

21 grudnia 1990, w wieku 17 lat, został poproszony przez Duchy malarzy by pozostał do ich dyspozycji. Tegoż wieczoru, Duchy narysowały w całkowitej ciemności ponad dziesięć obrazów... Dzisiaj oblicza się, że stworzył około **22000 obrazów, namalowanych przez 73 Duchy**, a ciekawostką może być fakt, że żaden z obrazów nie został namalowany dwa razy.

Współpracowali z nim, między innymi, Rembrandt, De Vinci, Giotto, Courbet, Renoir, Morisot, Monet, Manet, Tarsila, Portinari, Van Gogh, Matisse. Tworzył obrazy olejne, pastele w czasie od 5 minut do godziny dwudziestu minut w przypadku obrazów bardziej skomplikowanych. Pracuje korzystając z podkładu muzycznego, którego fragmenty są narzucane przez Duchy. Często pracuje przy piosence francuskiej.