

Dorastające media – Divaldo Pereira Franco

Jaki jest najlepszy wiek do pracy jako medium?

Mimo, że mediumizm przejawia się w każdym wieku, nie zaleca się, by kształcenie w tym kierunku odbywało się w okresie dzieciństwa. Dziecko, nie potrafiąc wyciągać wniosków, racjonalizować ani bronić się, pozostaje zbyt narażone na pewne złe wpływy, wywodzące się z jego duchowej przeszłości. W rezultacie Allan Kardec korzystał z pracy mediów, które miały około 14 lat. Aline Carlotti, wspaniała córka pana Carlotti, przez którą ten poznał spirytyzm, była nastolatką mającą 15 lat. Panienka Japhet, która dowiedziała się o misji, jaką miała do wypełnienia na Ziemi, miała 14-15 lat. Siostry Fox, Katarzyna i Małgorzata, według niektórych były w wieku 12 i 14 lat, inni twierdzili, że 14 i 16 lat. Allan Kardec zalecał, by medium rozpoczynało ćwiczenia mediumiczne wtedy, gdy biologiczna praca gruczołów dokrewnych ustabilizuje się (u dzieci ulega ona bowiem nieustannym zmianom).

Następnie po okresie dojrzewania, w wieku 14-15 lat, gdy młoda osoba nabierze roztropności i rozeznania, może uczestniczyć w spotkaniach mediumicznych. Zdarzało się, że zdolności mediumiczne zostały wykryte w wieku 80 lat, ale były to wyjątkowe przypadki. Podsumowując, idealnym momentem dla rozpoczęcia mediumicznej edukacji dla ludzi, którzy czują w jakimkolwiek stopniu obecność duchów, jest wiek około 14-16 lat...”

(Divaldo Pereira Franco, seminarium „Bezpieczeństwa mediumizmu”)

Źródło: Spiritist group of new York, <http://www.sgny.org> ; “Adolescent Mediums”